

Conversazioni sul lavoro dedicate a Giuseppe Pera dai suoi allievi



Virus, stato di eccezione e scelte tragiche.

**Le politiche del lavoro, economiche e sociali e la tutela dei
diritti fondamentali nei tempi incerti dell'emergenza
sanitaria e della crisi.**

La costruzione di un nuovo diritto del lavoro.

Conversazioni sul lavoro a distanza

da settembre 2020 a marzo 2021

promosse e coordinate da Vincenzo Antonio Poso

«Tutto ha il suo momento, e ogni evento ha il suo tempo sotto il cielo.

*C'è un tempo per nascere e un tempo per morire,
un tempo per piantare e un tempo per sradicare le piante.*

*Un tempo per uccidere e un tempo per guarire,
un tempo per demolire e un tempo per costruire.*

*Un tempo per piangere e un tempo per ridere,
un tempo per gemere e un tempo per ballare.*

*Un tempo per gettare sassi e un tempo per raccogliarli,
un tempo per abbracciare e un tempo per astenersi dagli abbracci.*

*Un tempo per cercare e un tempo per perdere,
un tempo per serbare e un tempo per buttar via.*

*Un tempo per stracciare e un tempo per cucire,
un tempo per tacere e un tempo per parlare.*

*Un tempo per amare e un tempo per odiare,
un tempo per la guerra e un tempo per la pace.*

Che vantaggio ha chi si dà da fare con fatica?....»

(Qohèlet 3, 1-9).

Molti hanno detto che è un tempo prezioso, quello dell'emergenza sanitaria e della crisi socio-economica che (non da ora) stiamo attraversando, anche per riflettere su quello che abbiamo fatto, talvolta con errori, e quello che non abbiamo fatto o che avremmo potuto fare meglio, con la speranza che, facendo tesoro di questa esperienza, possiamo essere pronti per la ricostruzione. Nell'impossibilità di organizzare, anche quest'anno, le tradizionali Conversazioni sul lavoro dedicate da noi allievi al Maestro Giuseppe Pera nel Convento di San Cerbone, per le restrizioni imposte e l'impossibilità di realizzare le occasioni conviviali, abbiamo pensato di farle a distanza, con la condivisione e lo scambio di contributi scritti.

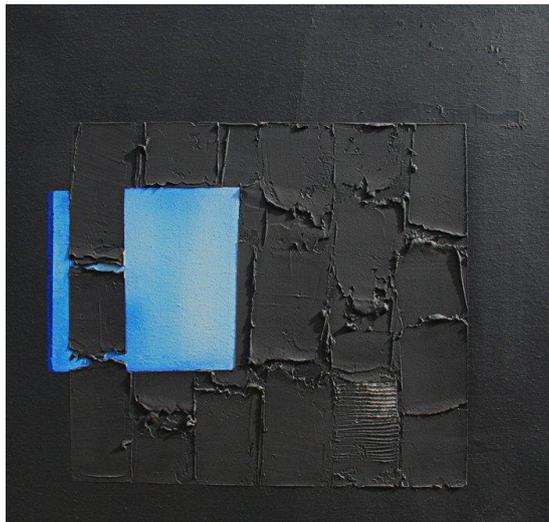
Informazioni e invio dei contributi conversazioni.sancerbone@gmail.com

I contributi, concordati per i temi trattati e redatti senza particolari criteri, saranno condivisi con la comunità dei giuslavoristi e degli studiosi delle altre discipline, per consentire la discussione, nello spirito del libero confronto che ha sempre caratterizzato le nostre conversazioni sul lavoro.

I contributi saranno diffusi con le fotografie di alcune opere di Andrea Gabbriellini (Molina di Quosa, Pisa, 1933) tratte dalle Collezioni "Frantumazioni", "Barriere", "Cartoni graffiati" e "Spazi necessari",

che ben rappresentano la crisi dei nostri tempi.

Uno sguardo alle opere di Andrea Gabbriellini <https://youtu.be/djBjIkJeONU>



Andrea Gabbriellini, The window, 1999 (ciclo Spazi necessari)

«Una serena, limpida finestra che rompe uno spazio denso e complesso rappresenta una via d'uscita, una soluzione, un risultato»

Emergenza e riemersione. Idee per il diritto del lavoro che verrà

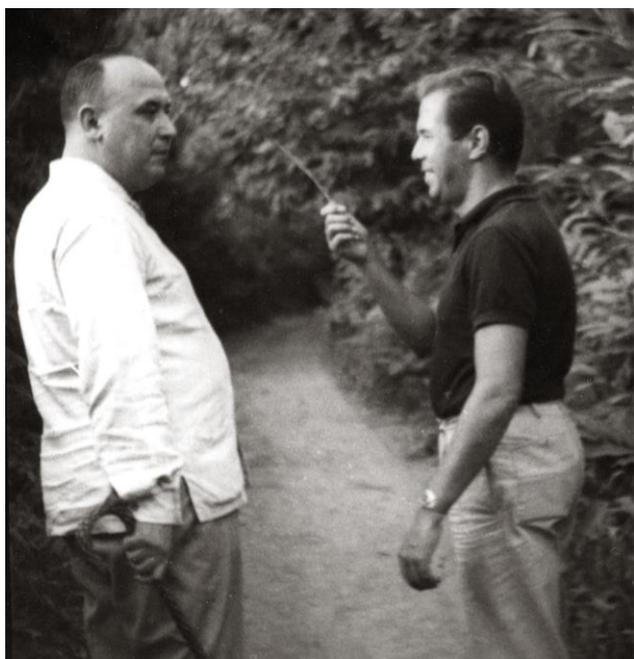
Relazioni di sintesi a cura di **Oronzo Mazzotta e Luigi Cavallaro**



Alessandro Pizzorusso, Virgilio Andrioli e Giuseppe Pera



Gino Giugni con Pia e Giuseppe Pera



Giuseppe Pera e Augusto (Gughi) Mancini



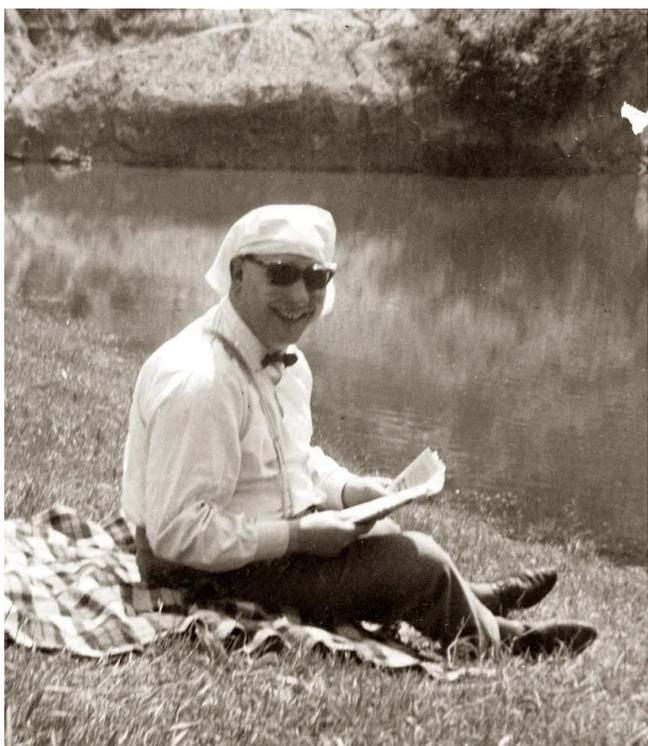
Giuseppe Pera a San Lorenzo a Vaccoli



Giuseppe Pera in una fabbrica di Cogne



Luisa Riva Sanseverino e Giuseppe Pera



Giuseppe Pera in riva a un fiume

Un'antemprima del convento: <https://youtu.be/iDdubhgK6OU>



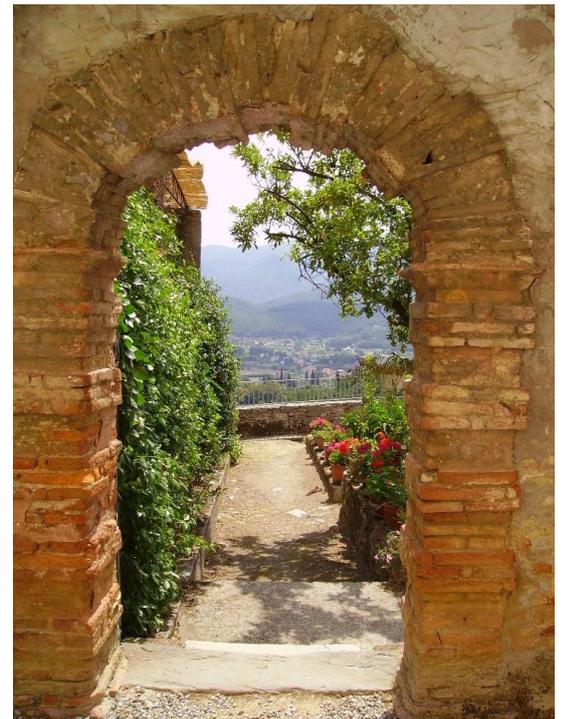
Chiostro



Chiesa



Refettorio



Terrazza

Gruppo delle Conversazioni sul Lavoro del Convento di San Cerbone
conversazioni.sancerbone@gmail.com

