

**Conversazioni sul lavoro dedicate  
a Giuseppe Pera dai suoi allievi**



**Il lavoro oltre l'emergenza sanitaria:  
tra principi fondamentali e politica del diritto**

**Conversazioni sul lavoro a distanza**

**da ottobre 2021 a giugno 2022**

*promosse e coordinate da Vincenzo Antonio Poso*

*«Tutto ha il suo momento, e ogni evento ha il suo tempo sotto il cielo.  
C'è un tempo per nascere e un tempo per morire,  
un tempo per piantare e un tempo per sradicare le piante.  
Un tempo per uccidere e un tempo per guarire,  
un tempo per demolire e un tempo per costruire.  
Un tempo per piangere e un tempo per ridere,  
un tempo per gemere e un tempo per ballare.  
Un tempo per gettare sassi e un tempo per raccogliarli,  
un tempo per abbracciare e un tempo per astenersi dagli abbracci.  
Un tempo per cercare e un tempo per perdere,  
un tempo per serbare e un tempo per buttar via.  
Un tempo per stracciare e un tempo per cucire,  
un tempo per tacere e un tempo per parlare.  
Un tempo per amare e un tempo per odiare,  
un tempo per la guerra e un tempo per la pace.  
Che vantaggio ha chi si dà da fare con fatica?....»  
(Qohèlet 3, 1-9).*

Molti hanno detto che è un tempo prezioso, quello dell'emergenza sanitaria e della crisi socio-economica, che da lungo tempo, ormai, stiamo attraversando, anche per riflettere su quello che abbiamo fatto, talvolta con errori, e quello che non abbiamo fatto o che avremmo potuto fare meglio, con la speranza che, facendo tesoro di questa esperienza, possiamo essere pronti per la ricostruzione.

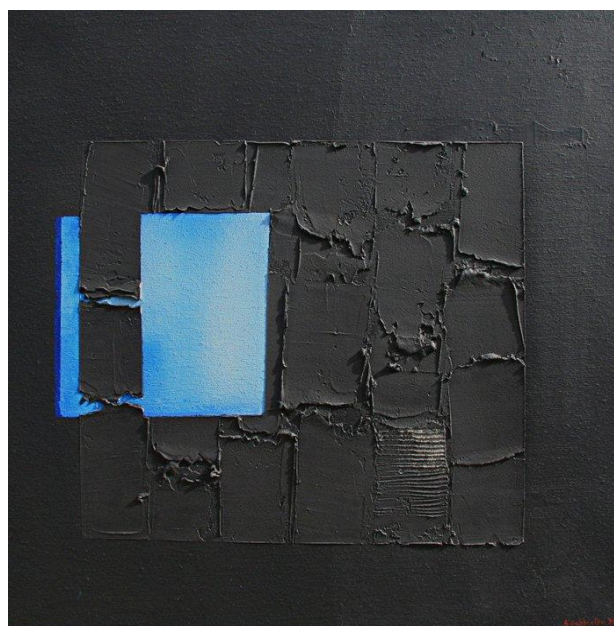
Nell'impossibilità di organizzare, anche quest'anno, le tradizionali Conversazioni sul lavoro dedicate da noi allievi al Maestro Giuseppe Pera, a Lucca, nel Convento di San Cerbone, per le restrizioni ancora imposte e la difficoltà di realizzare le occasioni conviviali, abbiamo pensato di continuare a farle a distanza, con la condivisione e lo scambio di contributi scritti; con la speranza e il desiderio di ritornare in presenza il prossimo anno.

**Informazioni e invio dei contributi** [conversazioni.sancerbone@gmail.com](mailto:conversazioni.sancerbone@gmail.com)

**I contributi, concordati per i temi trattati e redatti senza particolari criteri, saranno condivisi con la comunità dei giuslavoristi e degli studiosi delle altre discipline, per consentire la discussione, nello spirito del libero confronto che ha sempre caratterizzato le nostre conversazioni sul lavoro.**

*I contributi saranno diffusi con le fotografie di alcune opere di Andrea Gabbriellini (Molina di Quosa, Pisa, 1933) tratte dalle Collezioni "Frantumazioni", "Barriere", "Cartoni graffiati" e "Spazi necessari", che ben rappresentano la crisi dei nostri tempi.*

Uno sguardo alle opere di Andrea Gabbriellini <https://youtu.be/djBjIkJeONU>



Andrea Gabbriellini, The window, 1999 (ciclo Spazi necessari)

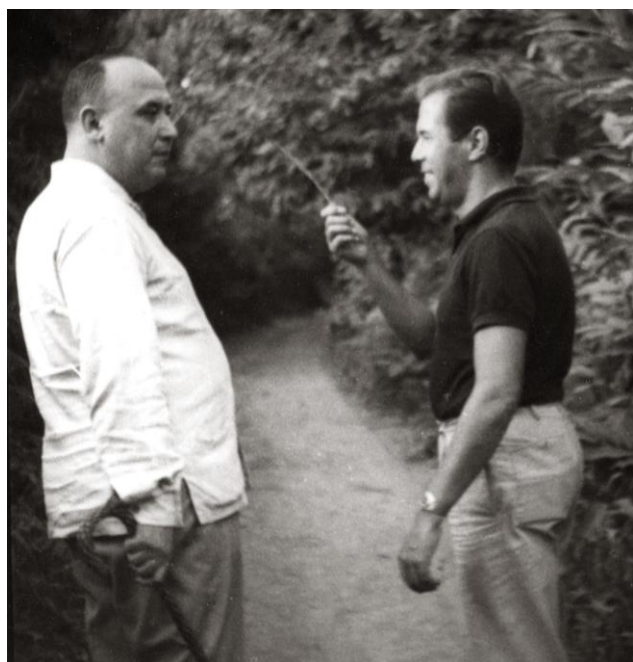
«Una serena, limpida finestra che rompe uno spazio denso e complesso rappresenta una via d'uscita, una soluzione, un risultato»



*Alessandro Pizzorusso, Virgilio Andrioli e  
Giuseppe Pera*



*Gino Giugni con Pia e Giuseppe Pera*



*Giuseppe Pera e Augusto (Gughi) Mancini*



*Giuseppe Pera a San Lorenzo a Vaccoli*

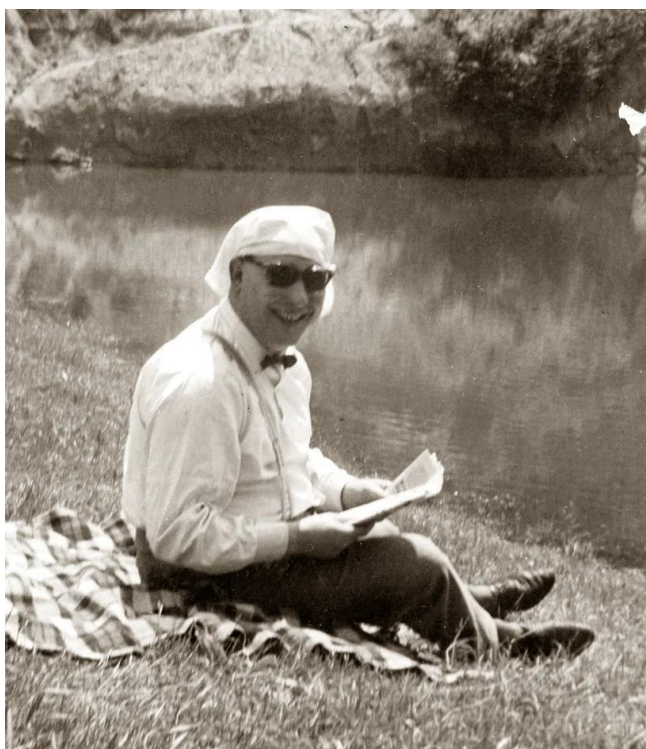




*Giuseppe Pera in una fabbrica di Cogne*



*Luisa Riva Sanseverino e Giuseppe Pera*



*Giuseppe Pera in riva a un fiume*



*Giuseppe Pera, nominato Professore Straordinario di Diritto del Lavoro dell'Università degli Studi di Pisa, alla cerimonia di inaugurazione dell'anno accademico 1966-1967*



*Il Palazzo della Sapienza di Pisa riaperto al pubblico dopo i lavori di ristrutturazione*





*Chiostro*



*Chiesa*



*Refettorio*



*Terrazza*

***Gruppo delle Conversazioni sul Lavoro del Convento di San Cerbone***  
[conversazioni.sancerbone@gmail.com](mailto:conversazioni.sancerbone@gmail.com)

